



1969

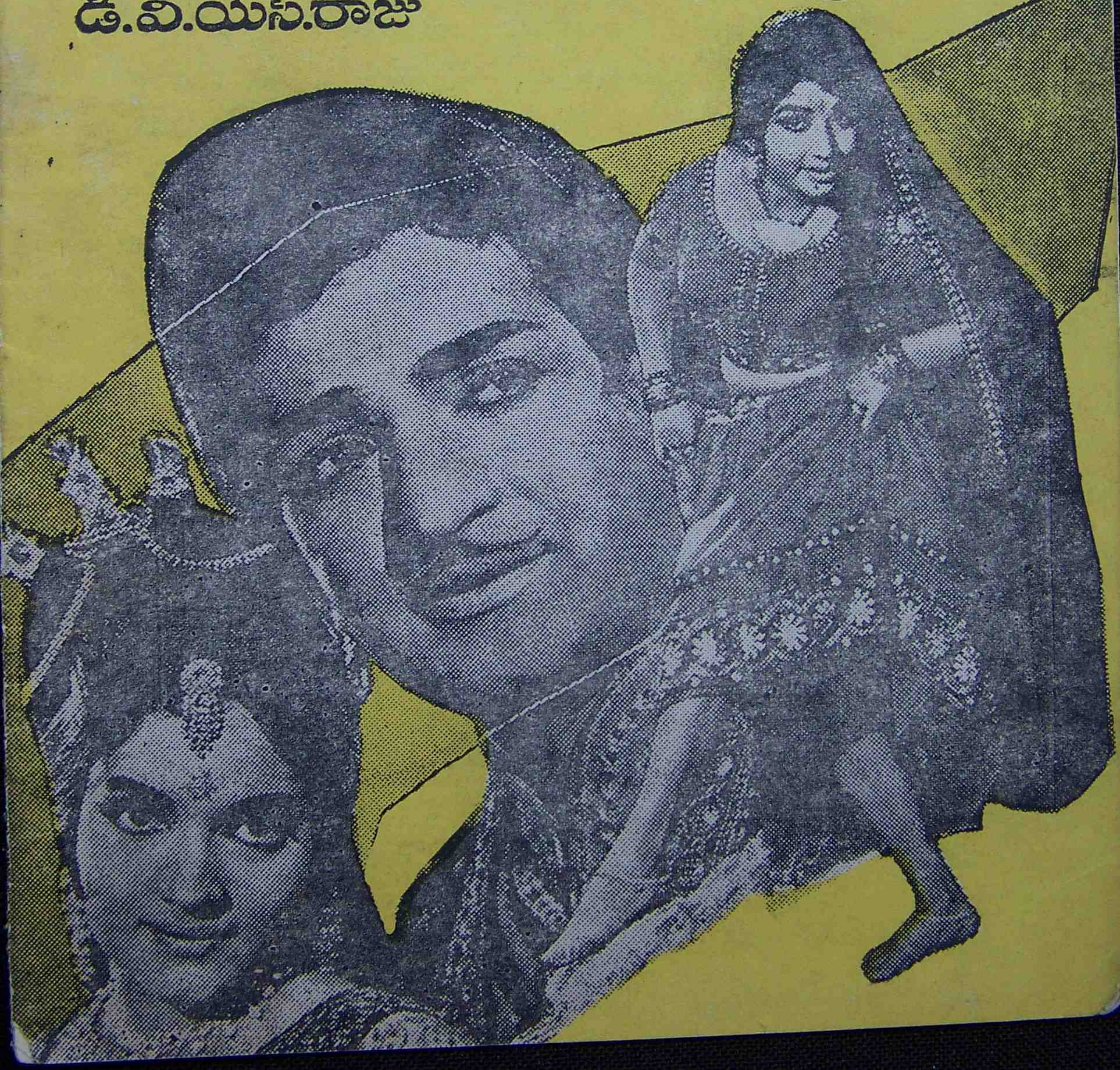
డి.వి.యస్.పాడక్స్ వారి

గొడవైతే

దర్శకత్వం:
బి.విర్మలాచార్య

రహస్యం

నిర్మాత:
డి.వి.యస్.రాజు



గండికోట రహస్యం

“కోట కోటకీ చరిత్రలున్నాయి కానీ” గండి కోటకు మాత్రం చరిత్రే కాకుండా రహస్యం కూడా వుంది.

గండికోట ప్రభువు జయంత్ (N. T. రామారావు)ను విషయలోలునిగా మార్చి రాజ్యాంగాన్ని చేతులోకి తీసుకోవాలనుకుంటాడు, పిన తండ్రి కుమారుడు ప్రతాపసింహుడు (రాజనాల). రాజమాత హైమవతి దేవి (హేమలత) పట్టాభిషేకంతో బాధ్యత పెరిగి, కుమారుని ప్రవర్తనలో మార్పు వస్తుందని ఆశించి, ముహూర్తాన్ని నిర్ణయిస్తుంది. ఇది ప్రతాప్ కు మరో అవకాశాన్నిస్తుంది. పట్టాభిషేకం పేరుతో పన్ను లెన్నో విధించి పల్లెలన్నీ దోస్తాడు. ఈ పన్నులను చెల్లించటానికి నిరాకరించిన గ్రామిణుడు రాజా (N. T. రామారావు) విప్లవ కారుడుగా ముద్ర వేయబడి, ప్రతాపుని అనుచరుల చేత వెంటాడబడతాడు. రాజా తన ప్రియురాలు రాధ (జయలలిత) తో పాటు మారు వేషాల్లో ప్రజల్లో చైతన్యాన్ని కలిగించేందుకు ప్రయత్నిస్తారు ! ఆ ప్రయత్నంలోనే ప్రతాపుతో తల బడటం ! ప్రతాప్ రాధమీద కన్ను వేయటం జరుగుతుంది !

పగతో కోటకు వెళ్లిన రాజాను, జయంత్ ప్రేమతో బంధించి తనవాణ్ణిగా చేసుకుంటాడు ! ఇద్దరూ ఒకే పోలికనవుండటాని కిద్దరేకాక మంత్రి (మిక్కిలినేని) కూడా ఆశ్చర్యపోతాడు !

జయంత్ కు తెల్లవారితో పట్టాభిషేకమనగా విష ప్రయోగంతో అంతం చేసే ప్రయత్నం చేస్తాడు ప్రతాప్ ! కాని సమయాని కక్కడేవున్న మంత్రి, రాజాలు భ గీ ర థ ప్రయత్నంతో జయంత్ ప్రాణాలు పోకుండా ఆపగలుగు తారు ! కాని స్పృహలేని స్థితిలో వైద్యుడి చికిత్స పొందుతూ వుంటాడు జయంత్. మంత్రి రాజాకు విషయాలన్నీ విడమర్చి అతన్ని జయంత్ గా వేషం వేయించి, ప్రతాప్ కిరీటాన్ని నెత్తిన పెట్టుకునే సమయానికి దర్బారులో హాజరు పెడతాడు!

దాంతో కథ మలుపు తిరుగుతుంది. ప్రతాప్ విజృంభిస్తాడు. రాజా అడకత్తెరలో పోకలా నలగ సా గా డు. రాజుగా, తనయుడుగా తన పాత్ర సులభంగా పోషించినా భర్తగా దేవేరి లలితాదేవి (దేవిక) వద్ద సంకటంలో పడతాడు.

రాజా జయంత్ గా మారటంతో, రాజ్యాంగంలో మార్పులు, అంతఃపురంలో మార్పులు, ఆంతరంగికులలో మార్పులు. ప్రతాప్ రోజురోజుకీ తెగబడి రాజాను, మంత్రిని వేటకుక్కలా అనుసరిస్తాడు. రాజా స్నేహితుడు లంకణాలు (రాజబాబు) అతని ప్రియురాలు సుబ్బులు (రమాప్రభ) రాజాకు అన్ని విధాలా సాయపడతారు !

స్పృహలేని జయంత్ ను ప్రతాప్ ససికట్టి, స్థలం మార్చి హత మార్చి ప్రయత్నిస్తాడు. రాజా, రాధా, లంకణాలూ అతన్ని రక్షించే ప్రయత్నంలోనే వుంటారు ! -ఇప్పటికింతే-

అసలు రహస్యం ఎలా బయటపడిందీ ? జయంత్ ఏమైనదీ ? చిత్రం చూస్తేనేగాని తెలీదు....

పాటలు

పాట నెం. 1

రచన ;

పాడినవారు :

డా. సి. నారాయణరెడ్డి

నుగిల, L. R. ఈశ్వరి & కోరన్

కన్నెలోయ్ కన్నెలు - కవ్వించే కనుసన్నలు

కాముని పున్నమివెన్నెలు - కటారి చూపుల మితారి మెటపుల
చిన్నెలు కన్నెలు

దొరా ! దొరా ! దొరా ! దొరా ! దొరా !

చక్కని కులుకుల చిక్కని తళుకుల చక్కెర బొమ్మలు కావాలా
ముసి ముసి నవ్వుల మిసమిస మేను - ముద్దుల గుమ్మలు కావాలా
కుందరదనలు కావాలా చంద్ర వదనలు కావాలా - కోరుకో దొరా
చేరుకో దొరా ! దొరా ! దొరా ! దొరా !

చెక్కిలి చెక్కిలి ఆనించి మనసిచ్చిన మగువను కూడాలి

చేతులు చేతులు జోడించి వికసించిన వగలను చూడాలి

చెండులాగా ఎగరాలి - చెమ్మచెక్క లాడాలి

చేరుకో దొరా ! - కోరుకో దొరా ! - దొరా ! దొరా ! దొరా !

పాట నెం. 2

రచన: డా. సి. నారాయణరెడ్డి,

పాడినవారు : ఘంటసాల

మరదలు పిల్లా ఎగిరిపడకు - గడుసరి పిల్లా పులికిపడకు

నా గెలుపే నీ గెలుపు కాదా - నా గెలుపే నీ గెలుపు కాదా

మొగిలి పువ్వులా సొగసుంది - ముట్టుకుంటే గుబు లొతుంది

కోడె తాచులా వయసుంది - అది కోరుకుంటే దిగులొతుంది

ఆ కోపంలో బలే ఆందముంది - కసురుకుంటే కవ్వస్తాను

విసురుకుంటే వుడికిస్తాను - ముక్కుతాడు తగిలిస్తాను

ఆ మూడు ముళ్లు వేసేస్తాను - ఏనాడె నా నీకాడే నేను

॥ను॥

పాట నెం. 3

రచన :

పాడినవారు :

డా. సి. నారాయణరెడ్డి

పి. సుశీల & ఘంటసాల

ఆమె : తెలిసింది తెలిసింది అబ్బాయిగారూ
 తెలారిపోయింది నీ కోడెపోగరు
 నేనే తోడు రాకుంటే నీపని అయ్యేది బేజారు

అతడు : తెలిసేది తెలిసేది అమ్మాయిగారూ
 నీలాటి రేవుప నీ పిల్ల వగరు
 నేనే ఆదు కో కుంటే నీపని అయ్యేది కంగారు

ఆమె : మాటలు వింటుంటే కోడలు దాటే
 తెక్కులు చూస్తుంటే చుక్కలమీటే
 తెలిసె రంగు పాలిపోంగు వాటిహంగు
 వదలు కొంగు

నీ అలరి చూపుల కళ్ళెంవేసి ఆడించకూ
 అతడు : కనుబొమ్మలాడితే కొలం ఆగె
 విసురుగ సాగితే వెన్నెల లాగే
 తేతవయస్సు లేదీసొగస్సు కోతి మనస్సు కొంత తెలుసు
 నీ మెత్తని నవ్వుల గుత్తులు విసరి వేధించకూ

ఆమె : ఆ, ఆ

అతడు : ఆ, ఆ

కోరన్ : ఓ ఓ ఓ

పాట నెం 4

రచన : డా. సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : పి. సుశీల

అనురాగ గగనాలలోన - ఆగింది కన్నీటి వాన
 మెరిసింది క యింద్రధనువు - విరిసింది నాలోని ఆణువణువు
 నవ్వెను నాలో జాజిమల్లి - పొంగెను నాలో పాలవెల్లి
 తళతళలాడెను నా ముంగిట ముత్యాల రంగవల్లి

నా ఆశలు పులికించెనా - నా శూజలు ఫలియించెనా
 ఆ పరమేశ్వరి చూపులు నాపె - అమృత ధారలె కురిసెనా ||నవ్వె||
 ఈ చీకటి విడిపోవునా - ఎల్వెన్నెల విరజాయునా
 నవజీవన బృందావనిలోన - నా స్వామి ననుచేరునా ||నవ్వె||

పాట నెం. 5

రచన : డా. సి. నారాయణరెడ్డి పాడినవారు : పి. సుశీల

ఆడనా పాడనా

పాడనా మనసు పాడని పాట - ఆడనా పదములాడని ఆట ||ప||
 కరవాలం విసిరితే - కలకోకిల కూయునా
 కొరడా యుగిపించితే - కుసుమం విరజాయునా
 మదమత్తత కాదోయీ - మదు హృదయం కావాలి
 అధికారం కాదోయీ - అనురాగం కావాలి
 నను పలికించేవాడు - మనసిచ్చిన నా ప్రేయ్యుడు
 నా పిలుపులు వింటాడు - నన్ను చేరుకుంటాడు ఓ
 నిను రెండుగ చీల్చిస్తాడు - నీ గుండెలు ఖండిస్తాడు
 నీ రక్తం నా పాదాలకు పారాణిగ పూస్తాడు

పాట నెం. 6

రచన :

పాడినవారు :

డా. సి. నారాయణరెడ్డి

పి. సుశీల

ఆమె : నీలాల నింగి మెరిసి పడే నిండు చందురుడా
 నిరుపేద కలువవేసెనని మరచిపోదువా
 అతడు: అనురాగ మధువు దాచిన మనస్సెన ప్రేయతనూ
 నెలరాజు కలువచెలిని మరచి నిలువ గలుగునా
 ఆమె : నీకోసము కుసుమించెను శతకోటితారలు
 నీకోసము కురిపించెను పన్నీటి ధారలు
 ఆ తరుకులలో సరపశించి కరిగిపోదువా

అతడు! అలనాడె నిన్ను కన్నులతో నిలుపుకొంటిని
 ఎదనిండ ప్రణయ పరిమళాలు పొదుగుకొంటిని
 ఎన్నెన్ని జన్మలైన గాని నిన్ను మరతునా
 కోరన్ ; ఆ ! ఆ ! ... ఆ ... ఊ ! ఊ ! ఊ !

పాట నెం. 7

రచన :

కొనరాజు .

పాడినవారు :

పితాపురం నాగేశ్వరరావు &

L. R. ఈశ్వరి.

తగులుకుంటె వదలడేంధి ముసలిమామ
 ఏడదాపరించాడె పడుసుబామా
 పిచ్చిపిచ్చి వాగుళ్లు మానాలయ్యె
 పళ్ళు రాలగొడతాడు మా అయ్య
 కళ్ళూ కళ్ళూ కలసి కవ్వించువేళా
 కాగిటో మనప్రేమ కరగేటివేళా
 పానకంలో పుడకలై వస్తాడమ్మే
 తాటాకు చప్పుళ్ళు చేస్తాడమ్మే
 గోడా గొబ్బియనక దూకే వేమయ్యో
 దొడ్డిదోవాయనక దూరే వేమయ్యో
 పిట్ట బుర్రు మనగానె వస్తావేమీ
 జుట్టుపోలిగాడి గంతు లేస్తావేమీ
 డబ్బూ డబ్బూ యేమీ అడగని బుల్లోణ్ణి
 దర్జాగ తిరిగేటి తాజా, బుల్లోణ్ణి (ఆమె : ఓలబోచ్చి)
 సంపాదించడమంటె ముఖవొనటె
 అబ్బబ్బ నీయబ్బ తరమానటె
 సోమారిలా వూరు చుట్టేటివాడూ
 చూస్తేనే కల్లోక వచ్చేటివాడూ (ఆమె : ఎవడెహె)
 ఇంతాసక్కని పుస్కు డే దున్నాడూ
 ఈనాడె పైనుండి దిగివచ్చాడూ.

పాట నెం. 8

రచన : డా. సి. నాథాయణరెడ్డి, పాడినవారు : పి. సుశీల
 ఎంత చక్కనివాడు - ఎన్ని నేర్చినవాడు
 నన్ను నిలువగ నీడు - నావన్నె కాడు
 చెంపపె చెయివేసి - కెంపు లిమ్మంటాడు
 కళ్ళలో గురిచూసి - కదలనీ యంటాడు
 బాటలో పోతున్నా - నీటిలో నేనున్నా
 గుండె మాటున చేరి గుస గుస పెడుతుంటాడు

పాట నెం. 9

రచన: కొన రాజు పాడినవారు: పి. సుశీల & కోరస్

లాహిరి లాహిరి లాహిరి మజ మజ లలలా లాహిరే "మ॥
 ఓ హయిరే - హయ్ - ఓ ధీరా - ఓ వీరా - రావేరా
 హే వయ్యారి భయ్యారి అందాలబొమ్మా వచ్చిందోయ్
 హే అయ్యారి వయ్యారి ముద్దులగుమ్మా వచ్చిందోయ్
 చక్కనిచుక్కా వచ్చిందా వచ్చిందా - చక్కనిచుక్క వచ్చిందా వచ్చిందా
 ఓ హయిరే హయ్ - పిలిచినదోయీ బుల్ బుల్ ప్యారీ
 పిలిచినదోయీ బుల్ బుల్ ప్యారీ - వలచినదోయీ నిన్నేకోరి
 వలచినదోయీ నిన్నేకోరి - నైరా నారాజ హయ్
 నె రా నారాజ, వుందిలే బల్ మజా - రాజ నిమ్మలపండు రమ్మన్నదీ
 హే - జాహిరి జాహిరి జాహిరి జమా జమా జమా
 జగ జగ జగ జాహిరే - ఆ ! ..
 చీకటిగుహలో సింహమువుందీ - చీకటిగుహలో సింహమువుందీ
 చిక్కని వలలో చిక్కినదోయీ - చిక్కని వలలో చిక్కినదోయీ
 ఓయీ మొనగాడా - ఓయీ జతగాడా
 సమయంచూచీ - గర్జనచేసి దూకిపోతున్నదీ
 హే



సాంకేతిక పర్గం

రచన :

జి. కె. మూర్తి, బి. ఎ.

పాటలు :

డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి, కొనరాజు

సంగీతం :

టి. వి. రాజు

సంగీతం ఆసోసియేట్ :

విజయా కృష్ణమూర్తి

ఎడిటింగ్ :

కె. గోవిందస్వామి

ఆర్ట్ :

నాగరాజన్

సృష్టి :

చిన్ని-సంపత్

మేకప్ : పీతాంబరం, భద్రయ్య, భక్తవత్సలం, అర్జునరావు, గోపాల్

డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫోటోగ్రాఫ్ :

ఎస్. ఎఫ్. లాల్

దుస్తులు :

టి. ఎస్. రామమూర్తి

ప్రంటున్ :

శి వ య్య

కో-డైరెక్టర్ :

వైశంఠరామశర్మ, బి.ఎ.

ఆసోసియేట్ డైరెక్టర్ :

ఎ. టి. రఘు

సాంగ్స్ అండ్ రీరికార్డింగ్ :

స్వామి నాథన్ (విజయా గార్డెన్స్)

ప్రొసెసింగ్ :

గంగనాథన్ (విజయా లేబరేటరీ)

సెటింగున్ :

ఆర్ జయరామ రెడ్డి

మోలింగ్ :

పి. దొరై స్వామి

స్టూడియో :

వా హి నీ

కాస్ట్యూమ్ డిజైన్ :

క శా ధ ర్

స్టిల్స్ :

రాధాకృష్ణమూర్తి

ప్రెస్ పబ్లిసిటీ :

విజయా పబ్లిసిటీస్

పబ్లిసిటీ :

కేత

ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్స్

పి. గోపాలకృష్ణ,
తుమ్మలపల్లి సుబ్బారావు.
శ్రీనివాస్ రావు

మేనేజర్ :

సహాయకులు

దర్శకత్వం : యం. రోసిరాజు

ఆర్ట్ :

పి. వేలాయుధం

కెమెరా: ప్రభాకర్, యం. కనకరాజ్

టి. ఆర్. శర్వరాజ్

సౌండ్ : D.S. రాజు, N. రాజమణి

సృష్టి :

ప్రేమ

మేకప్: సుబ్రహ్మణ్యం, నరేంద్రబాబు

కాస్ట్యూమున్ :
వి. కె. మూర్తి
ఎస్. సౌందర్ రాజన్
ఎం. పంచరత్నం

ప్రంటున్ :

ఎస్. కె. స్వామి

సుబ్బయ్య

ప్రొడక్షన్

పాపణ్ణ - రమణ

పురుషోత్తమ్

తా రా గణం

నటరత్న పద్మశ్రీ యన్. టి. రామారావు

రాజనాల, రాజబాబు, మిక్కిలినేని, ప్రభాకరరెడ్డి,
అల్లు రామలింగయ్య, రావికొండలరావు. నల్లరామమూర్తి,
మోతుకూరి సత్యం, మద్దాలి కృష్ణమూర్తి, శ్రీనివాస్,
సుబ్బారావు, క్రిష్ణ, చిదంబరం, భుజంగరావు, సారథి,
డా॥ శివరామకృష్ణయ్య, రామచంద్రరావు

జయలలిత, దేవిక

హేమలత - రమాప్రభ - టి. జి. కమలాదేవి
ప్రభావతి - రాజేశ్వరి

★

“ప్లేబాక్ ఆర్టిస్టు”

మంటసాల - పి. సుశీల - పిరాపురం నాగేశ్వరరావు

★

నిర్మాత

స్క్రీన్ ప్లే & దర్శకత్వం

డి. వి. యన్. రాజు

బి. వి. రత్నాచార్య

★

డిస్ట్రిబ్యూటర్స్ :

ఆంధ్ర

: విజయా పిక్చర్స్

నైజాం

: ఉషా ఫిలిమ్స్

సీడెడ్

: జయలక్ష్మి పిక్చర్స్

మైసూర్

: పారిజాత

నార్తయిండియా

: విఘ్నేశ్వర పిక్చర్స్

శ్రీ గాయత్రీ ప్రెస్, విజయవాడ-3.